

五年制高等职业教育
语文课程标准
(2023年)

目 录

一、课程性质与任务	1
(一) 课程性质	1
(二) 课程任务	1
二、学科核心素养与课程目标	2
(一) 学科核心素养	2
(二) 课程目标	3
三、课程结构	5
(一) 设计依据	5
(二) 课程模块和学时安排	5
四、课程内容	7
(一) 基础模块	7
(二) 职业模块	14
(三) 拓展模块	22
五、学业质量	28
(一) 学业质量内涵	28
(二) 学业质量水平	28
六、课程实施	32
(一) 教学建议	32
(二) 学业水平评价	34
(三) 教材编写或选用要求	36
(四) 课程资源开发与利用	38
(五) 对地方与学校实施本课程的要求	39
附录 1 古代诗文学习推荐篇目	

一、古代诗词曲（40首）	41
二、文言文（30篇）	42

附录2 整本书阅读推荐书目

第一学期	44
第二学期	44
第三学期	44
第四学期	45
第五学期	45
第六学期	45
第七学期	45
第八学期	46

一、课程性质与任务

（一）课程性质

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语言文字的运用，包括生活场、学习场、职业场中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会中的各个领域。运用语言文字是人类个体成长、发展必备的关键能力之一。

语文课程是一门感受、理解、运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生热爱祖国语言文字，在真实的语言运用情境中，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，正确理解并准确运用祖国的语言文字，发展思辨能力，提升思维品质，培养健康、积极、高尚的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，理解文化多样性，增强文化自信。语文课程对于坚持和全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。

（二）课程任务

五年制高职语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是使学生在九年义务教育的基础上，经过五年的学习，通过“一体化”设计的言语实践活动，形成语言文字方面较强的阅读、理解、欣赏和表达能力，树立中华文化自信，形成良好的思想道德品质和科学人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质技术技能人才奠定基础。

1.坚持立德树人，实施课程思政，充分发挥语文课程的育人功能

五年制高职语文课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，弘扬民族精神，融入社会主义核心价值观教育，培养热爱中华文明、热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的深厚感情，以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度，使学生逐步形成自己的思想、行为准则，增强为中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和社会责任感。加强语文课程内容与学生成长的联系，引导学生积极参与实践活动，学会认识自然、认识社会、认识自我、规划人生，在促进学生全面而有个性的发展方面发挥育人的功能。

2.突出核心素养，强化基础实践，培养学生的语文应用能力

五年制高职语文课程要尊重学生的入学基础和未来发展需要，应着眼基础，突出核心素养和关键能力；注重应用，做到理论与实践相统一，建构知识与培养能力相结合。要在九年义务教育的基础上继续巩固学生的语文知识基础，要通过语文实践活动，增强语文应用能力，培养学生的审美能力和探究能力；强化学生勇于实践、勤于实践、善于实践的意识，提高有利于专业学习和职业发展的实践能力、创造能力，为就业和创业提供坚实的学科基础。

3.彰显职教特色，关注时代要求，构建开放而有活力的语文课程

五年制高职语文课程既要适应社会对人才的多样化需求和学生对语文教育的不同期待，也要充分体现职业教育对语文学科的特殊要求。应结合五年一贯制的办学特点，遵循语文教学规律，从学生实际出发，从时代要求出发，有效落实“三教改革”；注重教学内容与社会生活、职业生活的联系，模拟、创设或利用职场情境，突出实践取向；注重有机融入职业道德、劳动精神、劳模精神和工匠精神，培育学生职业精神；注重与专业课程相互配合，构建开放而有活力的五年制高职语文课程。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。语文学科核心素养是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力，思维方法与思维品质，情感、态度、价值观的综合体现，是语文课程在学生成长过程中给予的内在影响，是语文课程在学生步入社会之后在他们身上留下的思维品质、思想准则和行为能力。

语文学科核心素养主要包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美体验与创造”“文化传承与参与”四个方面。

1.语言建构与运用

语言建构与运用是指学生在真实的语言运用情境中，通过自主的言语实践活动，积累言语经验，梳理和整合语言材料，从而掌握祖国语言文字的特点和运用规律，逐步形成自己的语言表达体系，在具体的生活场、学习场、职业场中，正

确理解与运用祖国的语言文字，进行有效交流和沟通。

2.思维发展与提升

思维发展与提升是指学生在语文学习过程中，通过语言运用，获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的均衡发展。运用多种思维方式，在感知和理解的基础上，比较、分析、归纳、概括和推断基本的语言现象，提升思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性等品质，形成举一反三、见微知著、批判辨析的能力。

3.审美体验与创造

审美体验与创造是指学生在阅读、积累、交流以及对祖国语言文字各种现象的对比分析中，充分体验语言的丰富和优美，在丰富的言语实践活动中形成正确的审美意识、健康积极的审美情趣与鉴赏品位，并且运用正确合适的方法表达自己的审美体验，表达自己的情感、态度，讲究语言文字表达的效果和美感，具有能创造性地表现真善美的主体意识。

4.文化传承与参与

文化传承与参与是指学生在语文学习过程中，初步具有对中华优秀传统文化核心理念和人文精神的理解、吸收能力，热爱祖国语言文字，热爱中华文化，能传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，能理解、比较和借鉴不同民族和地区以及不同国家的优秀文化，拓展文化视野，积极关注和参与当代文化、区域文化的推广、传播、交流等实践活动，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，增强文化自觉和文化自信，增强民族凝聚力和自信心。

语文学科核心素养的四个方面是一个整体。语言建构与运用是语文学科核心素养的基础，在语文课程中，学生的思维发展与提升、审美体验与创造、文化传承与参与都是以语言建构与运用为基础，并在学生个体言语经验发展过程中得以实现的。

（二）课程目标

学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美体验与创造”“文化传承与参与”几个方面都获得持续发展，坚定文化自信，自觉弘扬社会主义核心价值观，树立积极向上的人生理想，为全面发展和终身发展奠定基础。

1. 语言积累与建构。加强对祖国语言文字的感知、领会和情感体验，逐步积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，在已积累的语言材料间建立起有机联系，学会提炼整合，逐步认识和掌握祖国语言文字运用的基本规律，形成良好的语感，并运用到专业学习和社会生活中。

2. 语言表达与交流。养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯，从而进一步提高口语交际能力和文字写作素养，逐步达到能将具体的语言文字作品置于特定的交际情境和历史文化情境中理解、分析和评价。能凭借语感和对语言运用规律的把握，在真实的生活场、学习场和职业场中，根据具体的语言情境，针对不同对象，文明得体地进行表达与交流。

3. 发展思维能力。在阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动中，运用联想和想象，获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；归纳、概括、比较、辨析基本的语言现象，发展逻辑推理、信息加工能力；运用基本的语言规律和逻辑规则，结合生活和职业情境，判别语言运用的正误与优劣，力求准确、生动、有逻辑地表达自己的认识。

4. 提升思维品质。能有意识地自觉分析和反思自己的言语实践活动，提高语言运用能力，在语文学习和实际运用过程中，学习运用诸如直觉思维与分析思维、形象思维与抽象思维、形式逻辑思维与辩证逻辑思维，以及批判性思维、创造性思维等多种思维方式，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性，提升思维品质。

5. 审美发现与体验。增强对祖国语言文字的审美意识，发现和感受祖国语言文字独特的美，加深热爱祖国语言文字的感情。阅读中外文学作品，能欣赏、鉴别和评价不同时代、不同风格的作品，注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现，感受和体验作品的语言美、形象美和情感美，形成正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。

6. 审美表达与创造。能运用祖国语言文字准确、生动地表达自己的审美体验，表达自己的思想和情感，表现和创造自己心中的美好形象，讲究语言文字表达的效果及美感，具有创新意识。

7. 传承中华优秀传统文化。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，理解中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传

统美德和人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，提升文化自信，不断完善道德品质和人格修养。

8. 关注、参与当代文化。弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化。拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化。提高语言文化鉴别力，分辨并抵制落后、腐朽、低俗文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。

三、课程结构

（一）设计依据

1. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，把社会主义核心价值观教育融入育人实践全过程。遵循语文教育规律，探索五年一贯长学制、系统化培养学生核心素养的路径，促进学生德智体美劳全面发展，设计基础性与选择性、发展性相结合的课程。

2. 遵循“五年一贯、整体设计、递进培养”基本理念，在确保育人理念一以贯之的基础上，能够注重语文课程的整体设计，融中高职为一体，对课程内容进行系统安排，注重长学制人才培养的递进性、持续性、适应性。

3. 从我国语文课程的特点和五年制高职学生学习语文的规律出发，以语文学科核心素养为根本，以语文综合实践为主线，设计“语文学习专题”。学习专题的设计着眼于培养学生语言文字运用基础能力，充分关注问题导向、职业特色、跨文化、个性化、自主合作等因素，以及语言文字运用的新现象和跨媒介运用的新特点。

（二）课程模块和学时安排

五年制高等职业教育语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块组成。

基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由 8 个学习专题构成，旨在奠定学生基本的语文素养，安排在第 1-3 学期修习，共 192 学时，一般以 16-18 学时计 1 个学分，合计 12 学分。

职业模块是为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由 9 个学习专题构成，其中专题 1-6 必选，专题 7-9 任选 2 个，安排在第 4-6 学期修习，共 96 学

时，一般以 16-18 学时计 1 个学分，合计 6 学分。

基础模块和职业模块共同构成五年制高等职业教育语文学习的基本内容，是所有学生毕业应完成的学习内容。

拓展模块是为满足学生更高发展需求安排的选修内容，由 7 个学习专题构成，是基础模块、职业模块深度和广度上的拓展，重点培养学生的研讨学习能力，安排在第 7、8 两学期修习，共 64 学时，一般以 16-18 学时计 1 个学分，合计 4 学分。

五年制高职语文课程结构与学时

模块	内容	学时
基础模块	专题 1 语言积累、梳理与探究（8 学时） 专题 2 中华优秀传统文化作品阅读与欣赏（48 学时） 专题 3 中国革命传统作品阅读与欣赏（24 学时） 专题 4 社会主义先进文化作品阅读与交流（24 学时） 专题 5 文学作品阅读与写作（32 学时） 专题 6 实用性文本阅读与交流（32 学时） 专题 7 整本书阅读与研讨（16 学时） 专题 8 跨媒介阅读与交流（8 学时）	192
职业模块	专题 1 劳模精神工匠精神作品研习（24 学时） 专题 2 职场应用写作与交流（16 学时） 专题 3 科普作品阅读与交流（8 学时） 专题 4 古代科技著述研读（8 学时） 专题 5 整本书阅读与研讨（16 学时） 专题 6 毕业论文写作与答辩专题研讨（8 学时） 专题 7 中华优秀传统文化作品阅读与交流（8 学时） 专题 8 当代文化参与（8 学时） 专题 9 跨媒介阅读与交流（8 学时）	96
拓展模块	专题 1 中华优秀传统文化作品研习（16 学时） 专题 2 中国革命传统作品研习（8 学时） 专题 3 劳模精神工匠精神作品研习（8 学时）	64

	专题4 当代文化参与（8学时） 专题5 外国文学作品研习（8学时） 专题6 跨文化专题研讨（8学时） 专题7 整本书阅读与研讨（8学时）	
合计		352

四、课程内容

（一）基础模块

模块内容由8个专题构成。

专题1 语言积累、梳理与探究

本专题旨在引导学生积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，在观察、探索语言文字现象，发现语言文字运用问题的过程中，探究语言文字运用规律，培养良好的语感，能根据具体的语言环境，理解语言的表现力，提升感悟语言文字的能力，并能运用口头和书面语言，简明连贯、文明得体地进行表达交流。

【目标与内容】

（1）积累丰富的语言材料和言语活动经验，巩固和提高运用汉字、词语、句子、语法、修辞等基础知识的能力；体会汉字、汉语与中华优秀传统文化的关系及汉语的民族特性，增强热爱祖国语言文字的感情。

（2）通过听说结合、读写结合、勤记多背等途径，掌握快速、敏锐地捕捉语言文字表达主要信息的方法，理解语义，品味情趣，领会意蕴，形成良好的语感。

（3）结合语境解读词汇、理解语义，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。准确理解词语的活用、句子语序的变化等，体会文学语言的灵活性和丰富性。

（4）凭借语感和对语言知识的积累，根据具体语境的不同对象，运用口头和书面语言，文从字顺、清晰明了地表情达意，提高熟练运用语言文字的能力。

（5）反思和总结习作中遣词造句的问题与经验，增强规范化、个性化表达的意愿，逐步提高语言表达的规范性、逻辑性和生动性，提高语用能力。

【教学提示】

本专题学习既有课内活动，也应有课外任务。安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 引导学生开拓视野，扩大阅读范围，广泛接触并积累语言材料，梳理语言现象，探索语言运用的规律，增强运用语言文字的敏感性。

(2) 精选诵读材料，指导诵读方法，引导学生在诵读中体会作者的思想感情、行文思路，以及文本的语言特点、意境、风格等。

(3) 引导学生运用体验、比较、质疑、探究等方法，仔细品味语言，揣摩语境，比较推敲，领悟语言的旨趣。

(4) 引导学生联系生活经验，模拟职业场景，创设语境，开展积极的言语实践活动，在对话交流中提高语言感悟能力和运用能力。

(5) 本专题应贯穿整个五年制高职语文学习过程，与其他专题中的阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等学习活动有机结合。

专题 2 中华优秀传统文化作品阅读与欣赏

本专题旨在引导学生通过阅读历代中华传统文化经典作品，积累文言阅读经验，加深认识和体会中华传统文化的思想精髓，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

本专题内容贯穿基础模块、职业模块和拓展模块。

【目标与内容】

(1) 梳理常见的文言实词、虚词、特殊句式和文化常识，理解掌握古今语言的异同。

(2) 深刻领会作品的语言之美、意境之美和精神之美，培养深厚的家国情怀，涵养高尚的君子品格，并结合新时代精神进行继承和发扬。

(3) 了解中华优秀传统文化代表性作品的创作背景、作家写作风格、主要观点等，学会用正确的历史观和价值观积极而全面地评价作品与作者，提高中华优秀传统文化的审美鉴赏能力。

【教学提示】

本专题在基础模块安排 3 学分，48 学时。

(1) 引导学生积累常见文言字词、句式等语法知识，正确把握文本主要内容和情感，以情动人，以美化人，初步感受中国语言文字之美。

(2) 重视诵读涵泳在培养学生语感、增进文本理解中的作用，引导学生正确诵读作品，准确把握文意、句读和情感，逐步积累古代作品的诵读经验。

(3) 注重文言、文章、文学、文化的融会贯通，引导学生领悟中华优秀传统文化的精深和丰富，初步了解所读作品在中国文化史上的贡献和影响。

专题3 中国革命传统作品阅读与欣赏

本专题旨在引导学生阅读中国革命传统文化作品，深入学习革命志士以及广大群众为民族解放事业英勇奋斗、百折不挠的爱国精神和崇高品质；弘扬伟大的建党精神，深入了解中国革命进程中出现的一系列“红色精神”，体认共产党人的初心和使命，进一步坚持和加强党的全面领导的教育；坚定理想信念，陶冶情操，形成正确的世界观、人生观和价值观。

本专题学习贯穿基础模块和拓展模块。

【目标与内容】

(1) 了解作品的时代背景，正确运用人物描写的手法归纳分析人物的形象特点，理解作品中英雄人物的崇高与伟大，获得审美体验。

(2) 诵读关于革命先辈的名篇佳作，结合相关题材的影视作品、音乐诗歌等作品，学习体会革命志士的革命精神与情怀。

(3) 阅读有关革命传统文化的新闻、通讯、演讲等实用类文本，树立正确的价值观，深入理解其内容，学习其写作手法。

【教学提示】

本专题在基础模块安排 1.5 学分，24 学时。

(1) 引导学生从思想的深刻性、内容的时代性等角度，理解与欣赏革命传统作品。

(2) 结合学生实际，善于挖掘各种情景素材，提高学生学习的主动性和参与性。可通过让学生担任革命纪念馆的讲解员、参加红色经典剧目编演等活动，让其深入参与到学习情境中，加深对活动背景和英雄人物思想境界的理解。

(3) 充分利用地方红色文化资源，开发独具特色的革命传统教育的校本教材；也可与历史、思想政治、地理等学科结合，组织跨学科的学习活动，拓展学习的广度，使学生对革命传统文化作品形成多元的理解和认知。

专题4 社会主义先进文化作品阅读与交流

本专题旨在引导学生阅读反映社会主义先进文化的作品，了解社会主义先进文化特征，感受党领导人民进行革命、建设、改革的光辉历程和伟大实践，增进文化认同、坚定文化自信；把握作品的思想性和艺术性，进一步提高阅读与欣赏、表达与交流及语文综合运用能力。

【目标与内容】

(1) 阅读反映社会主义先进文化的文学作品，了解文体特征，探究思想内涵、把握时代精神。

(2) 阅读反映改革开放以来新成就、新成果的文章，理解文章内容，感受时代风貌，培养顽强拼搏、团结协作、开拓创新的精神，感悟人生价值。

(3) 通过与其他文化比较，总结提炼社会主义先进文化特征，感受时代美好，树立文化自信，积极参与中国特色社会主义先进文化的传播和交流活动。

【教学提示】

本专题在基础模块安排 1.5 学分，24 学时。

(1) 引导学生从文体、题材等不同的角度，把握文章的写作特点、语言特点，理解文章的价值取向。

(2) 注重引导学生在社会生活情境中体验作品所表现的爱国情感和时代精神，丰富学生的审美体验。

(3) 结合地方、家乡、社区实情，鼓励学生多观察、多阅读、多参与，引导学生发现身边的社会主义先进文化现象，并能结合文学作品围绕社会主义先进文化特征进行分析与交流。

专题 5 文学作品阅读与写作

本专题旨在引导学生阅读诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的中外优秀文化作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中提升文学欣赏能力和审美品位，并尝试文学评论写作，提高表达交流能力。

【目标与内容】

(1) 精读古今中外优秀文学作品，感受作品中的艺术形象，理解文章内容和思路，领会词句在具体语言环境中的意义。结合生活经验和阅读经历，通过联想、想象等方式，加深对作品的理解，培养具有初步的鉴赏和评价能力。

(2) 根据诗歌、散文、小说、戏剧等不同的艺术表现形式，从语言、构思、

形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，具有较强的阅读理解能力。

(3) 掌握一定的文学评论写作方法，养成勤于动笔搜集积累言语材料的习惯，能按照不同的写作目的和对象选择恰当的表达方式，经过努力能够独立、准确地表明观点态度。

【教学提示】

本专题为 2 学分，32 学时。写作次数不少于 8 次（不含读书笔记和摘抄）。

(1) 引导学生运用群文阅读、比较阅读等方式，积累语言素材，激发阅读兴趣，创设阅读情境，鼓励学生开展阅读、探究、鉴赏与写作，培养人文情怀。

(2) 文学作品的阅读与写作，应以学生自主阅读、讨论、写作、交流为主。引导学生通过自主梳理探究，使所学的文学知识结构化、系统化。

(3) 教师应向学生提供有效的学习支持。提供阅读指导，提升学生的思维品质；选择恰当的教学策略，鼓励学生个性化表达；提供审美鉴赏方法，鼓励学生自主探索文学之美；注重发挥文学社团的作用，搭建写作交流平台，鼓励学生大胆尝试创作与评论。

专题 6 实用性文本阅读与交流

本专题旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文内容，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常社会生活需要的口头与书面的表达交流。通过本专题的学习，丰富学生的言语理解和实践体验，发展实证、推理、批判与发现的能力，提高实用性阅读与表达交流的水平，增强思维的逻辑性、深刻性、批判性，增强学生适应与服务社会的能力。

【目标与内容】

(1) 阅读知识性读物，如产品（技术）说明文、科普作品等，学习运用简明准确的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。

(2) 阅读一般论述类文本，把握作者的观点、态度，学习作者阐述观点的方法和逻辑。尝试多角度思考问题，表达和阐发自己的观点，力求立论正确，论据恰当，逻辑清晰，语言准确。

(3) 阅读当代社会常用和职业生活需要的实用类文本，学习多角度观察社会生活，善于学习并运用新的表达方式。

(4) 围绕感兴趣的话题开展讨论和辩论，能准确、有条理地表达自己的观点，平等商讨，有针对性、有风度、有礼貌地进行辩驳。

【教学提示】

本专题安排 2 学分，32 学时。写作 2 篇以上，专题讨论与辩论不少于 2 次。

(1) 本专题的阅读篇目可选择职业生活类、新闻传媒类、知识性读物类，以及论述类文本等，适当加入专业性的中国古代技术著作节选。引导学生在真实或模拟的应用情境中开展探究性学习活动，合理安排阅读、写作、调查、口语交际等教学活动。

(2) 引导学生分析新闻传媒类文本。如要求学生自主选择一份报纸或一个网站，关注其一周的内容，分析其栏目设置、文体构成，以及内容的价值取向，统计分析结果；推荐 1 个最精彩的栏目或 1-3 篇不同体裁的精彩文章，并说明理由。

(3) 引导学生自主选择 1 篇介绍本专业最新科研成果的知识性读物，也可选择自己喜爱的社会科学通俗作品阅读研习，并交流阅读感受。

(4) 引导学生把握论述类文本的观点、态度和语言特点，理解作者阐述观点的方法和逻辑，注重思维过程和思维方法的引导和训练；启发学生合理质疑，发展学生的辩证思维和批判性思维，培养思辨能力。

(5) 组织学生围绕感兴趣的话题开展讨论或辩论，引导学生多角度思考问题，准确阐释观点；引导学生有针对性地进行质疑与反驳，做到有理有据，以理服人。

专题 7 整本书阅读与研讨

本专题旨在引导学生通过阅读整本书，拓展阅读视野，在单篇阅读的基础上，构建阅读整本书的经验，形成适合自己的阅读方法。学生结合自己的生活经验对文章进行赏析，在思维发散中丰富自己的情感体验，充分认识整本书阅读的意义，提高阅读鉴赏能力。

本专题学习贯穿基础模块、职业模块和拓展模块。

【目标与内容】

(1) 探索阅读整本书的路径，积累阅读整本书的经验。重视学习前人的阅读经验，根据不同的阅读目的，综合运用精读、略读与浏览等阅读方法，读懂文

本，把握文本丰富的内涵和精髓。

(2) 在指定范围内选择阅读一部长篇小说。通读全书，了解作者生活的背景，通过反复阅读品味，探究人物的精神世界，体会小说的主旨与特色。积累相关素材，对整本书有完整的思考，整体把握其思想内容和艺术特点，能够对感兴趣的语句进行评析，形成个性化观点，建立自己完整的语言体系。

(3) 能利用书中的目录、序跋、注释等，独立进行信息检索，了解作者、写作背景及有关评论，加深对作者写作意图和态度的理解。

【教学提示】

本专题在基础模块安排 1 学分，16 学时。应完成一部长篇小说的阅读，重在引导学生积累整本书的阅读经验与方法。在职业模块和拓展模块要运用这些经验与方法阅读其他相关作品。

(1) 引导学生阅读语言规范、内容丰富的名家名作。可根据教材中的节选课文推选长篇作品，也可由师生共同商定阅读作品。

(2) 注重激发学生的阅读兴趣，应以学生自主阅读为主，不以教师的讲解代替或限制学生的阅读与思考，教师的主要任务是提出专题学习目标，组织学习活动，帮助学生提高感受、理解、欣赏和评价的综合能力。

(3) 指导学生开展研讨、交流活动，引导学生分享阅读收获，展示阅读成果。保护学生个性化的见解，提高学生阅读、写作、口语表达的应用能力和审美探究能力。

专题 8 跨媒介阅读与交流

本专题旨在引导学生学习跨媒介信息的获取、整合与表达，观察不同媒介语言文字运用的现象，提高理解、辨析、评判媒介传播内容的水平，以正确的价值观审视信息的思想内涵，培养求真求实的态度。

本专题学习贯穿基础模块和职业模块。

【目标与内容】

(1) 了解常见媒介的特点，初步掌握利用不同媒介获取信息、辨别信息、处理信息和应用信息的能力，并进行有效的表达和交流。

(2) 坚持正确的价值导向，学会辨识媒体立场，多角度分析问题，形成独立判断。

(3) 建设纸质媒体、网络、手机、社交学习等跨媒介学习共同体，科学整合媒介资源，综合处理分析文字、图片、表格和音像等资料信息，丰富语文学习手段。

【教学提示】

本专题在基础模块安排 0.5 学分，8 学时。本专题可与其他学习专题组合，设计一些课内外相结合的学习活动。

(1) 为学生提供可供选择、有价值的学习专题，鼓励学生广泛参与、深度参与、持续参与，引导学生认识跨媒介阅读的开放性、便捷性特点，能对媒介信息进行理性思考和准确判断。

(2) 创设应用场景，引导学生根据不同目的，合理选择、恰当运用不同类型的媒介进行阅读和交流。

(3) 引导学生关注并审视当代网络文学和“快餐文化”，坚持正确的价值导向，辩证分析网络对语言、文学的影响，培养学生较高的审美品位。

(二) 职业模块

模块内容由 9 个专题构成，1-6 专题限定选修，7-9 专题任选两个。

专题 1 劳模精神工匠精神作品研习

本专题旨在引导学生阅读有关劳动模范和大国工匠等典型人物的作品，研究学习新时代劳模精神和工匠精神的丰富内涵和时代价值，领悟劳动模范和大国工匠的精神特质和人格魅力，理解人文素养教育对培养职业精神的意义，加深对人生价值与意义的理解，增强职业意识，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，体悟劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理。

本专题学习贯穿职业模块和拓展模块。

【目标与内容】

(1) 阅读有关劳动模范、大国工匠等典型人物的作品，如传记、回忆录、新闻等，了解文体的基本特点，概括典型人物的主要事迹，掌握精读、略读、划重点、归纳、概括等一般性阅读方法。

(2) 结合新时代，领悟人物的思想品质和精神风貌，理解、顺应劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。

(3) 通过学习，进一步增强敬业、诚信、奉献等职业道德意识。

【教学提示】

本专题在职业模块安排 1.5 学分，24 学时。

(1) 引导学生在自主阅读和小组探究学习中，收集、筛选、分析、整合有关信息，体会文本在内容、结构、表达方式、语言运用等方面的特点。

(2) 运用不同媒介资源，如文字、图片、表格、视频等，创设学习情境，引导学生欣赏人物形象，感悟精神品质，探究时代意义，获得人生教益。

(3) 教师应利用多种形式加深学生的情感体验，引导学生关注社会、尊重劳动，感受时代风貌，追求精益求精，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。

专题 2 职场应用写作与交流

本专题旨在培养学生市场调查和策划、洽谈和协商、求职和应聘等职场应用写作能力，培养严谨务实的工作作风，提高学生职业素养，为实现高质量就业和职业生涯发展奠定基础。

【目标与内容】

(1) 掌握一般职场应用文的写作格式、方法和要求，能根据工作需要正确拟写相关应用文，如实习报告、实训报告、工作日志、会议记录、产品说明书、广告、协议、合同，以及通知、通告、报告、请示、欢迎词等，格式准确，语言得当，表达清晰。

(2) 能够针对不同交际对象，选择合适的语体风格和表达形式，借助体态语言进行有效沟通，提高口语交际的效果。

(3) 根据不同的职业要求，掌握职业活动中常用的口语交际技巧，根据特定场合、目的和对象，能够得体地即席发言，具备基本的谈判沟通能力，口语交际符合职业语境和行业交际的表达需要，最终达到沟通交流目的。

(4) 根据任务目标确定调研主题，科学编制调查提纲和问卷，对相关行业进行市场调研，初步具备撰写调研活动策划书和调查报告的写作能力。

【教学提示】

本专题安排 1 学分，16 学时。

(1) 指导学生研习典型案例，总结有关知识，在真实或模拟仿真情境中开展言语实践。可采用语文综合实践的形式，将若干教学内容有机整合，设计学习任务，提出评价标准，指导学生开展小组合作学习，激发学生学习兴趣，提高学

习的有效性。

(2) 应用文写作的教学，可以通过设计职场情境中的典型任务，指导学生进行写作实践，帮助学生初步形成职场应用文写作能力。

(3) 根据行业现状及发展趋势，引导学生开展市场调查和策划，确定调查专题，制订调查计划，编制调查问卷，收集和分析调查数据，撰写调查报告；针对专业学习、市场调查等进行活动策划，撰写活动策划书；围绕市场调查结果，进行市场分析和市场预测，撰写营销策划书或创业策划书。

(4) “洽谈和协商”的教学，要引导学生讲诚信，尚友善，在洽谈中客观陈述和交流；在协商中，摆明事实，交换意见，寻找解决问题和争议的方法，提高洽谈和协商的有效性。

(5) “求职和应聘”的教学，要指导学生分析招聘岗位特点和要求，根据所应聘岗位的特点提供真实的材料，合理排序，突出与招聘条件对应的优势，制作简历，提供完整的求职应聘材料；营造求职和应聘的现场氛围，设计模拟求职和应聘活动专题，安排活动流程，指导学生分角色开展活动，在实践中提高求职和应聘能力。

(6) 注意引导学生体验职业规范的严肃性、职业操守的重要性，培养学生责任感、与人合作的精神和严谨细致的工作作风，增强职业意识，领悟沟通交流的必要性，学习沟通交流的技能与技巧。

专题3 科普作品阅读与交流

本专题旨在引导学生热爱阅读科普作品，品析科普作品能通俗易懂、深入浅出地阐释科学知识的特点；扩大学生的知识视野，感受科学文化的魅力，认识科学精神的内涵；理解科学与人文的关系，准确归纳作品观点，培养求真务实的科学态度和勇于探索创新的精神。

【目标与内容】

(1) 阅读反映不同领域的现当代科技发展及其重大成果的科普作品，准确概括事物特点或解释事理，了解科普作品的基本特点，理清行文思路，掌握阅读科普作品的方法。

(2) 撰写内容摘要和读书笔记，学习掌握概括、归纳、推理、实证等科学思维方法，运用简明生动的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。

(3) 体会科普作品蕴含的科学精神，理解科学与人文的关系，培养严谨求实的职业素养。

【教学提示】

本专题安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 引导学生借助工具书、文献资料以及数字化资源等，结合其他学科知识，提炼概括作品的基本概念和观点，理清文本结构脉络、行文逻辑。

(2) 选择适合学生的科普作品，引导学生在理解文本内容的基础上，学习并运用科普作品的表述方式，通过探究学习和评价交流，提高科普作品的阅读鉴赏能力。

(3) 指导学生撰写读书笔记和分享学习心得，加深理解和思考，提高分析解决问题的能力。

专题 4 古代科技著述研读

本专题旨在引导学生阅读我国古代经典的科技著述，积累文言基础知识和古代文化常识，了解古代传统工艺的精湛，研究学习古代劳动人民的实践智慧和古代工匠的创新精神，对我国古代科技文化增强敬畏之心和自豪之感，深刻理解新时代大力实施创新驱动发展战略的重要意义。

【目标与内容】

(1) 梳理文言重难点字词，了解文言句式特点，精读古代科技著述的精彩片段，拓宽科技文化视野，提高阅读古代科技作品的能力。

(2) 通过比较阅读，了解中国从古到今科技发展历史，了解现代科技发展现状，客观理性评价古代劳动人民的伟大智慧和创新精神，牢固树立务实、创新的科学精神。

(3) 结合专业特点，选读古代科技著述如《齐民要术》《水经注》《梦溪笔谈》《本草纲目》《天工开物》的有关内容，了解先民的发现创新、发明创造，对古代工匠产生礼敬之心。

【教学提示】

本专题安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 根据学生实际和专业特点，引导学生探究学习古代科技著述的经典片段，积累常用文言基础知识，撰写读书笔记，提高对古代科技发明的认识水平和

评价能力，结合身边案例充分认识科技创新对实现中国梦的重要意义。

(2) 结合学生专业特点，指导学生阅读关于古代传统工艺的作品，了解古代传统工艺流程和特点，撰写读书笔记，引导学生认识先民的创造智慧和钻研精神，接受古代科技文化的浸润。

专题 5 整本书阅读与研讨

本专题旨在引导学生结合专业阅读整本书，运用基础模块整本书阅读的经验方法，进一步拓宽专业视野，进一步丰富阅读经验，具备更成熟的整本书阅读能力，促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。

本专题学习贯穿基础模块、职业模块和拓展模块。

【目标与内容】

(1) 在指定范围内选择阅读一部体现职业精神的长篇小说。运用基础模块积累的整本书阅读经验通读全书，清晰把握作品脉络，梳理小说的感人场景乃至整体的艺术架构，以更灵活的方式对全书进行解构与重组。

(2) 抓住人物、情节、环境等描写，反复阅读品味，感受作者塑造的人物形象，欣赏语言表达的精妙之美，深入探究作品的意蕴和主旨。

(3) 享受读书的愉悦，从作品中汲取营养，丰富自己的精神世界，培养整本书阅读的兴趣。用自己的语言撰写全书梗概或提要，撰写读书笔记与作品评介借助口头、书面形式或其他媒介与他人分享，深化读书体验，强化阅读与写作能力。

【教学提示】

本专题在职业模块安排 1 学分，16 学时。

(1) 引导学生交流基础模块整本书阅读的经验与方法，鼓励学生阅读一部体现职业精神的长篇小说。

(2) 指定阅读的作品，应语言规范，内涵丰富，具有较高的思想水平和文化价值，可由师生共同商定 3-5 部作品，学生从中选择一部进行阅读；选择相同作品的学生可以自由组合，进行交流讨论。

(3) 引导学生自主阅读为主，课内注重阅读策略与方法指导，课外注重学生的阅读实践。

(4) 指导学生用读书笔记摘抄整理，记录自己的阅读体会与灵感，提升阅

读成效。组织开展阅读分享交流活动，激发学生的参与意识，引发学生的思维碰撞，形成新的阅读情境，调动学生的再阅读兴趣，教师应以自己的阅读经验，平等地参与交流讨论，解答学生的疑惑。

专题 6 毕业论文写作与答辩专题研讨

本专题旨在引导学生掌握基本的毕业论文写作与答辩的基础知识，理解毕业论文写作的重要意义与性质，激发学生对毕业论文写作的兴趣，掌握毕业论文写作的方法、格式、逻辑、思路以及毕业论文答辩过程和答辩礼仪。培养学生综合运用所学知识独立地分析问题和解决问题的能力；培养敏捷的思维能力和快速组织语言的能力，提高人际沟通和交流的效率。

【目标与内容】

(1) 研习典型案例，了解毕业论文写作与答辩的基本规范和流程，理解毕业论文写作的学科性质与研究对象，明确毕业论文写作的研究对象、研究方法。

(2) 掌握毕业论文写作的主要过程和基本方法；系统了解选题方法以及文献检索的主要方法和途径；掌握开题报告、文献综述的一般写作方法。

(3) 掌握规范编制毕业论文的注释、参考文献以及引文的主要方法；了解毕业论文的语言、结构、切入展开方法，熟悉毕业论文的写作规范。

(4) 了解毕业论文答辩的内容、过程和意义，掌握论文答辩的礼仪和技巧，在答辩中做到表达清晰、应对得体，提高在真实或模拟仿真情境中的语言运用能力。

【教学提示】

本专题安排 0.5 学分，8 学时。其中论文答辩不少于 2 学时。

(1) 引导学生有步骤地从各个渠道获取信息、组织信息，根据已有研究成果，独立开展科学研究，按照写作规范撰写毕业论文。帮助学生提高研究性学习的能力和创新能力。

(2) 引导学生恰当地运用图表、图片、统计数据等材料进行毕业论文写作，写作适应需求、重点突出、语言简明、格式规范。

(3) 引导学生综合运用所学知识独立地分析问题和解决问题，抓住毕业论文的要点予以概括性的、简明扼要的、准确生动的阐述，并学会针对专业性的提问做出快速、全面、准确的回答。

专题7 中华优秀传统文化作品阅读与交流

本专题旨在引导学生通过阅读历代中华传统文化经典作品，进一步丰富文言文阅读经验，深入感受中华优秀传统文化作品的语言之美、韵律之美、精神之美，理解中华优秀传统文化与现当代文化的一脉相承的关系，进一步增进对中华优秀传统文化的理解，牢固树立文化自信，增强继承和弘扬中华优秀传统文化的使命感担当。

【目标与内容】

(1) 精读中国文化史上不同时期、不同类型的代表性作品，体会其精神内涵、审美追求和文化价值。

(2) 掌握常见文言实词、文言虚词、文言句式的意义和用法，正确辨析文言词语在不同语境中的词义和用法，把握古今汉语词义的异同，能独立疏通作品文意。

(3) 体会中华优秀传统文化中蕴含的丰富哲学思想、人文精神、道德理念等，并结合时代精神继承和发扬。

(4) 能独立撰写内容摘要和阅读感受。选择一部（篇）作品，从一个或多个角度讨论分析，发表评论。

【教学提示】

本专题在职业模块安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 引导学生借助注释、工具书独立研读文本，联系学习过的古代作品，梳理常用文言实词、虚词和特殊句式，提高阅读古代作品的的能力。

(2) 重视诵读在培养学生语感、增进文本理解中的作用，引导学生结合时代背景赏鉴文字背后所包含的丰富意蕴。

(3) 多角度、多层面地组织学习活动，引导学生合理运用精读、略读的方式，就感兴趣的方面开展交流讨论，提高文言文阅读概括能力和代表作品中重点字、词、句的鉴赏能力。

专题8 当代文化参与

本专题旨在引导学生关注和参与当代文化生活，学习剖析、评价文化现象，积极参与中国特色社会主义先进文化的建设、传播和交流，增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性和为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感，坚定文化自信。

本专题学习贯穿职业模块和拓展模块。

【目标与内容】

(1) 结合当地文化特点，聚焦特定文化现象，自主梳理材料，完成一篇调查报告，就如何培育社会主义核心价值观、弘扬中华优秀传统文化、反映中国人审美追求等专题展开交流研讨。

(2) 关注当代文化生活，开展社区文化调查，搜集整理材料，深入了解社区的文化生活方式、风俗习惯、思想观念、生活演变等，善于发现问题，分析产生原因，提出建设性意见。

(3) 积极参与社会主义先进文化建设，在实践中感受当代文化的先进性，提高对各种文化现象的认识能力和阐释能力。

【教学提示】

本专题在职业模块安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 树立“大语文”课程理念，以课堂教学为轴心，全方位地与学生的学校生活、家庭生活和社会生活有机结合起来，将语文课程活动延伸到学生生活的方方面面，提高学生参与当代文化建设的兴趣。

(2) 考虑学生参与当代文化生活的可行性和目标性，以参与性、体验性、探究性的语文学习活动为主，课程安排应注意调查访问与书面学习相结合，现状调查与比较研究相结合，分析研究与参与传播建设相结合，提高学生语文综合运用的能力。

(3) 善于整合各种类型当代文化资源，引导学生利用家庭资源以及图书馆、校史馆、档案馆、博物馆、纪念馆、文化馆、美术馆、音乐厅、影剧院、名人故居、革命遗址、名胜古迹，以及其他文化遗产等学校和社会的文化设施，实地考察，加以研究，深化对文化现象的认识。

专题 9 跨媒介阅读与交流

本专题旨在进一步提高学生学习跨媒介的信息获取、呈现与表达的能力，适应新时代跨媒介阅读要求，梳理、探究其特点和规律，提高理解、辨析、评判媒介传播内容的水平，具备跨媒介分享与交流的能力，培养独立分析、求真务实的学习态度。

【目标与内容】

(1) 了解常见媒介与语言辅助工具的特点，掌握利用不同媒介获取信息、处理信息、应用信息的能力。

(2) 了解信息来源的多样性、真实性，辨识媒体立场，多角度分析问题，形成独立判断。能运用多种媒介展开有效的表达和交流。

(3) 关注当代网络文学和网络文化，坚持正确的价值导向，辩证分析网络对语言、文学的影响，提高语言、文学的鉴赏能力。

【教学提示】

本专题在职业模块安排 0.5 学分，8 学时。本专题可与其他学习专题组合，设计一些课内外相结合的学习活动。

(1) 引导学生自主选择跨媒介的普及性著作进行研习。通过纸质文本、网络、手机、社交学习平台等的阅读，或参观展览等途径，了解跨媒介的特点。

(2) 利用学生感兴趣的媒介应用领域，引导学生在实践中了解有关媒介对人们学习、工作、生活等方面的影响，并归纳分析，形成学习成果。

(3) 结合实例，引导学生研讨多种媒介信息存储、呈现与传递的特点，分析不同类型的媒介对表现主题、传递信息、促进交往所产生的影响，加以总结，形成结论。

(4) 引导学生理解多种媒介运用对语言的影响，提高学生综合运用多种媒介有效获取信息、表达交流的能力，培养学生求真求实的态度。

（三）拓展模块

模块内容由 7 个专题构成。

专题 1 中华优秀传统文化作品研习

本专题旨在引导学生在前两个模块阅读历代中华传统文化经典作品基础上，利用积累的文言阅读经验，独立开展文言作品阅读与欣赏，涵养家国情怀、人文精神和人格魅力，巩固和深化对中华优秀传统文化的理解，更加关注、认可中华优秀传统文化，进一步提升传承、弘扬中华优秀传统文化的自觉性。

【目标与内容】

(1) 能独立阅读不同时期、不同类型的代表性文言作品，较为准确地理解作品的主要内容和基本观点，翻译出重点文言句式。

(2) 体会中华优秀传统文化中蕴含的丰富精神内涵、审美追求和文化价值

等，并结合时代精神继承和发扬。

(3) 学习传统文化经典作品的表达艺术，并学以致用提高自己的写作水平。

【教学提示】

本专题在拓展模块安排 1 学分，16 学时。

(1) 引导学生巩固梳理常用文言实词、虚词和特殊句式，了解作品创作的时代背景和作者的写作意图，提高独立阅读古代作品的能力。

(2) 运用跨媒介阅读方法，引导学生广泛了解与作品相关的评论、研究论文、音乐、影视作品等，丰富对作品和作者的认识，更加准确地解读作品，深刻体会作品蕴含的文学之美和精神之美。

(3) 组织学生在具有一定阅读量的基础上，展开交流和专题讨论，就传统文化的历史价值、时代意义和局限等问题，用历史的视角进行审视，表达自己的看法。

专题 2 中国革命传统作品研习

本专题旨在引导学生阅读和研讨语言规范、论辩深刻、时代精神突出的革命传统作品，把学习党史同感受中华革命传统文化魅力相结合，学习在社会主义革命、建设和改革过程中涌现的英雄模范事迹，感受奉献拼搏、捍卫坚守的时代精神，增进对中国共产党领导和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同，进一步发展语言运用能力、思维能力和审美鉴赏能力，形成正确的世界观、人生观和价值观。

【目标与内容】

(1) 准确把握时代背景，分析英雄人物的艺术形象，感受其伟大的民族精神、建党精神和时代精神。理解作者的创作意图，把握作品的艺术表现手法。

(2) 阅读阐发时代精神的优秀论文与杂文，学习论证的深刻性和逻辑性。

(3) 阅读关于英雄模范先进事迹的报告、访谈、述评等实用性文体的优秀作品，学习其写作手法，联系当下生活实际，记录身边的平凡英雄。

【教学提示】

本专题在拓展模块安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 阅读材料应选择能反映新民主主义革命以来具有典型意义的作品，尤其是具有现实意义的鲜活材料，引导学生学习作品的艺术性，体会作品的时代价值。

(2) 引导学生深入了解作品有关背景，通过实地考察、人物访谈等课外活动，获取真实资料，整理采访记录，撰写学习体会和感想，加深对英雄模范人物思想境界的深刻理解。

(3) 引导学生将语文与生活结合起来，围绕社会热点等问题开展研讨活动，增强学生的论辩能力，帮助学生树立正确的价值观。

专题3 劳模精神工匠精神作品研习

本专题旨在引导学生通过学习在社会主义现代化建设进程中涌现的一批典型人物，包括大国工匠、劳动模范、技术能手和各领域专家学者等，研究新时代劳模精神和工匠精神的新特点、新内涵，充分认识劳模精神工匠精神对实现中华民族伟大复兴的重要意义，增强职业意识，加深对人生价值与意义的理解。

【目标与内容】

(1) 阅读新中国成立以来有关劳动模范、大国工匠等典型人物的作品，了解社会主义现代化建设进程中的1-2个关键核心技术突破过程，结合当代中国科学技术发展现状，围绕与自己专业相关的专业领域进行调研，并提出有关问题和建议。

(2) 发现并了解身边的劳模和工匠典型，学习写作新闻、访谈录、解说词等常用文体。

(3) 从先进模范身上汲取智慧力量，进一步增强敬业、诚信、奉献等职业道德意识。

【教学提示】

本专题在拓展模块安排0.5学分，8学时。

(1) 引导学生在自主阅读和小组探究学习中，收集、筛选、分析、整合有关信息，深化对新时代劳模精神工匠精神的研究分析，理解创新驱动发展的重要意义。

(2) 教师应利用多种形式加深学生的情感体验，引导学生关注社会、尊重劳动，感受时代风貌，追求精益求精，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。

(3) 探索实施阅读与写作互相融合的新型教学模式，开展新闻访谈、专题解说等丰富的语文综合实践，鼓励学生将发现和体验所得以多种形式呈现出来，在活动过程中加深理解劳模精神工匠精神的时代意义。

专题 4 当代文化参与

本专题旨在引导学生深入参与当代文化生活，体验中国当代文化生活的多样性和发展性，理清中国当代先进文化与优秀传统文化之间的联系，进一步弘扬中国当代先进文化，积极参与中国特色社会主义先进文化的传播和交流，坚定文化自信。

【目标与内容】

(1) 在前一模块调查研究基础上，进一步总结提炼中国当代文化特征，分析面临形势、发展趋势，就如何弘扬中华优秀传统文化、发展中国特色社会主义当代文化、反映中国人审美追求等专题展开交流研讨。

(2) 尝试参与各类语文学习共同体（如文学社团、新闻社、读书会等），积极参加社会调查、观看演出、参与文化公益活动等，拓展视野，丰富语文学习的方式，通过参与当代文化生活多方面提高语文能力。

【教学提示】

本专题在拓展模块安排 0.5 学分，8 学时。可由教师根据教材相关内容或学校实际情况，在“目标与内容”中有选择地组织教学。

(1) 继续贯彻“大语文”课程理念，基于课堂，又不局限于课堂，引导学生关注中国传统文化起源、发展、特点与现状，依托反映中国传统文化和当代先进文化特点的典型代表作品，体会当代先进文化的传承性、丰富性和发展性。

(2) 开展丰富多彩的语文学习共同体活动，通过新媒体搜索、人物访谈、社会调查以及参与文化公益活动等方式，引导学生积极参与到当代文化交流与建设的过程中，加深对社会主义先进文化的理解和认同。鼓励学生积极参加各类社团，参与各类语文学习活动，如读书交流、习作分享、辩论演说、诗歌朗诵、戏剧表演等，在活动中体验当代文化生活。

专题 5 外国文学作品研习

本专题旨在引导学生研习外国文学名著名篇，了解一部分具有代表性的外国

作家生平、代表作品及典型人物形象，通过文学作品感受不同民族不同时期的社会文化面貌，感受人类精神世界的丰富，培养阅读外国经典作品的兴趣和开放的文化心态。

【目标与内容】

(1) 阅读外国文学经典作品，了解作家生平，认识所读作品的影响和价值。

(2) 撰写读书笔记，阅读作品应写出内容摘要和阅读感受。选择感兴趣的作家、作品或话题，撰写评论。

(3) 尝试探讨不同民族文学之间的共同话题和文化差异及其形成原因，尊重文化多样性，提升文化鉴别力。

【教学提示】

本专题安排 0.5 学分，8 学时。

(1) 引导学生深入阅读作品，整体把握作品的情感基调与思想内涵。设计有梯度性兼挑战性的学习任务，激发学生阅读外国文学作品的兴趣，引导学生广泛阅读不同时期、不同民族的优秀文学作品。

(2) 调动学生学习关于世界历史、地理以及不同民族文化的知识，引导学生结合有关背景阅读作品，理解典型人物创设意义，促进对外国文学作品中的社会生活及心灵世界的理解。

(3) 通过探究性学习研究，结合学生基础及特点，组织学生选择自己感兴趣的作家作品或专题，充分利用各种学习资源，拓展阅读，研讨交流。

专题 6 跨文化专题研讨

本专题是在“外国文学作品研习”的基础上研讨外国文学名著和文化经典，旨在引导学生思考丰富多样的人类文化，自觉汲取和借鉴国外文化的积极成果，洋为中用，培养开放的文化心态，尊重文化差异，坚定文化自信，发展批判性思维，增强文化理解力。

【目标与内容】

(1) 研讨不同时期、不同国家与民族的文学、文化经典作品，增进对人类文明史上多样文化并进的事实及全球化背景下文化多样性的理解。

(2) 选读一本研究中外文学或文化比较的著作，尝试运用其中的观点研读以前读过的作品，能结合作品内容予以论证。

(3) 选择合适的内容进行跨文化专题研讨，通过对中外文化的比较阅读与研讨，深化对中华优秀传统文化的理解，增强中国特色社会主义文化自信。

【教学提示】

本专题安排 0.5 学分，8 学时。建议设置 2-4 个专题，每个专题 2-4 学时。

(1) 可以根据“目标与内容”分别设立专题，也可以将三项内容有机整合，设立专题。

(2) 激发学生兴趣，在阅读外国文学、文化经典的基础上，指导学生选择有意义的课题，可通过兴趣小组、文学社团等形式开展跨文化专题研究，组织专题研讨与交流，选择合适的方式呈现研究成果。

(3) 结合学生阅读兴趣和专业特点，积极拓展学习渠道，如组织学生利用社会实践参与跨文化的交流，利用网络参与跨文化课题讨论。向学生推荐跨文化研究的文章或专业杂志，促进学习活动的深化。

专题 7 整本书阅读与研讨

本专题旨在引导学生通过阅读整本书，拓宽阅读视野，丰富学术类著作的阅读经验，掌握学术类著作的阅读方法，感受学术精神，把握阅读思维活动的特点，促进学生对学术类著作的学习和思考，关注国家的科技进步、文化繁荣。

【目标与内容】

(1) 探索阅读学术类著作的路径，形成和积累自己阅读学术类著作的经验。通读文本，理解核心概念，把握作者的思想观点。

(2) 在指定范围内选择阅读一部学术著作。厘清概念，争取读懂；借助出版者或编写者的介绍和说明阅读全书，了解内容特色；梳理全书的大纲小目及关联性条目，做出全书内容提要；联读其他文本，联系时代进行理性思考，了解本书的学术思想及学术价值。

【教学提示】

本专题在拓展模块安排 0.5 学分，8 学时。应完成一部学术著作的阅读，重在引导学生积累学术类著作的阅读经验与方法。

(1) 引导学生通过分类、梳理、归纳，建构结构框架，体会学术著作较强的逻辑性，了解严密的学术知识体系，聚焦著作反映的核心问题。

(2) 引导学生根据不同的阅读目的，综合运用精读、略读、细读，联系生

活实践，审视、反思或阐释书中呈现观点，提升学生质疑思辨的能力。

(3) 教师应善于发现学生阅读学术著作的成功经验，及时组织交流与分享。应善于发现、保护和支持学生在阅读中的独到见解。

五、学业质量

(一) 学业质量内涵

学业质量是学生在完成本课程学习后的学业成就表现。学业质量标准是以学科核心素养及其表现水平为主要维度，结合课程内容，对学生学业成就表现的总体描述。依据不同水平学业成就表现的关键特征，学业质量标准明确将学业质量划分为不同水平，并描述了不同水平学习结果的具体表现。

(二) 学业质量水平

本标准将学生的学习结果划分为两个级别的水平。

水平一是学生完成基础模块和职业模块学习后应该达到的合格标准，是所有学生应具备语文素养的一般要求，毕业必须达到的基本要求，是语文学业水平合格性测试的命题依据。

水平二是学生在完成拓展模块学习后应该达到的合格标准，是学生应具备语文素养的较高要求，修习情况可供本科院校或用人单位参考。

五年制高等职业教育语文课程学业质量的 2 个水平描述如下：

水平	质量描述
1	<p>1-1</p> <p>能准确辨识文本中语言的意义，能积累、梳理和运用各类语言材料，能体会语言特点，能结合具体语境理解重要词语的隐含意思，体会词句所表达的情感，并能展开联想，由此及彼，见微知著。能阅读具有一定难度的文本，用精读方法阅读文本，筛选出其中的重要信息，理清思路，把握结构，概括主旨。能发现语言运用过程中存在的比较明显的问题，并运用自己掌握的语言知识予以纠正。</p> <p>能根据职业岗位需要，清晰有效地进行介绍、即席发言、答询、洽谈、协商、讲解、采访、辩论；能写作格式规范的条</p>

	<p>据、书信、总结、广告、说明书、纪要等应用文；尝试写作诗歌、散文、小说等文学类作品。语言表达能做到观点明确、结构完整、条理清晰。语言表述能做到准确、简明、连贯、得体。能根据不同的场合及交流目的，借助恰当的语气、态势语言增强表达效果。有反思和总结自己语文学习中问题与经验的意识，能自觉改善语文学习方法，能有意识地规划自己的语文学习，提高学习质量和效率。</p>
1-2	<p>在阅读文本、理解语言时，能准确提取和概括主要信息，能比较、概括多个文本的信息，发现其内容、观点、情感、材料组织与使用等方面的异同。能对获得的信息及其表述逻辑作出评价，能发现并提出需要进一步深入探究和解决的问题。能用文本中提供的事实、观点、程序、策略和方法，解决学习、生活和职场中实际遇到的具体问题。</p> <p>在言语实践中，讲究逻辑，注重情感，能综合运用多种表达方式，运用多种思维方式，从多个角度、多个方面、恰如其分地表达自己的理解和感受。力求做到：语言流畅、观点明确，推断合理；内容丰富，条理清晰，结构完整；表达的感情真实、健康、恰当。</p>
1-3	<p>有欣赏文学作品的兴趣，能整体感受作品中的形象，能自觉借助联想和想象，把握作品的思想观点和情感倾向，丰富自己对文学作品的体验和感受。能通过多种形式，传达自己对作品的感受和理解，能理清并说出故事梗概、人物形象特征、矛盾冲突、语言风格等。能对作品的内容和形式作出自己的评价，有正确的价值观，有追求高尚审美情趣和审美品位的意愿，体现出高雅的审美追求。</p> <p>能从表现劳动模范和大国工匠精神的作品中，感受和体验爱岗敬业、精益求精、追求卓越的精神之美，并在言语实践中，结合专题学习内容，表达劳动之美、创造之美。</p>
1-4	<p>有主动积累、梳理、探究富有文化意蕴的语言材料的习惯。</p>

		<p>有探究文化问题的意识。能根据语文课程学到的内容，对阅读和表达交流中涉及的有关文化现象展开讨论，有依据、有逻辑地阐明自己的观点。能比较、分析古今中外各类作品所反映的文化现象、文化观念，能在自己的表达中运用富有文化意蕴的语言材料和语言形式，增强语言的表现力，增强文化自信。</p> <p>积极参与多种实践活动；结合专业特点了解和体验现代企业文化，通过调查访问、辩论演讲、专题讨论等活动发展自己的文化理解与探究能力；通过中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的专题学习，能分辨和抵制落后、腐朽、低俗文化，增强文化自信，逐渐形成正确的世界观、人生观和价值观；通过文本学习和社会实践，了解我国从古代农耕文化到现代产业文化的变迁，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神；关注当代语言文化现象，关注社会主义先进文化，关注有地方特色的区域文化，积极参与相关的多种文化实践活动，能识别并自觉抵制外来不良文化。</p>
2	2-1	<p>能自觉整理在学习中获得的语言材料并总结言语活动经验；在梳理的基础上，能初步开展专题探究，发现其中蕴含的语言运用规律，并能用恰当的语言加以解释；能将发现的语言运用规律用于日常语文学习实践；能提出感兴趣的问题，尝试用所学的知识解决相关问题。能敏锐地感受文本或交际对象的语言特点和情感特征，迅速判断其表达的正误与恰当程度，察觉其言外之意和隐含的情感倾向。</p> <p>能根据职业岗位需要，或在各种不同场合、具体的语境和表达的目的、要求之下，运用口头和书面语言，文从字顺、准确生动地表达自己的真情实感，阐述自己的观点和想法。乐于介绍和分享自己的学习经验，能主动吸收他人成功的经验，能在互相的交流和切磋中增进对祖国语言文字的理解，提高言语实践能力。</p>
	2-2	<p>在阅读文本时，能从多角度、多方面获取信息，有效筛选</p>

		<p>信息，比较和分析其异同；能清晰而准确地解释文本中事实与观点之间的关系，分析其推论的合理性，或揭示其可能存在的矛盾、模糊或故意混淆之处等；能依据多个信息来源，对文本信息、观点的真实性、可靠性作出自己的判断，并逻辑清晰地阐明自己的依据；能从多篇文本或一组信息材料中发现新的关联，推断、整合出新的信息或解决问题的策略、程序和方法，并运用于解决学习、生活和职场中遇到的相关问题。</p> <p>能围绕某一方面的问题组织专题探讨，形成自己的观点，并能运用于日常生活、学习和职业情境中，不断提升自己的思维品质。追求独创性，能用多种语句形式表达自己的判断和推理；能熟练运用多种文体、语体，根据不同的需要，通过多种媒介，形式多样地表达自己的思想和情感，追求表达的准确性、恰当性、深刻性、灵活性、生动性。</p>
	2-3	<p>能从不同角度、不同层面鉴赏文学作品，能具体清晰地阐释自己对作品的情感、形象、主题和思想内涵、表现形式及作品风格的理解。能比较两个以上的文学作品在主题、表现形式、作品风格上的异同，能对同一个文学作品的多种不同的解读提出自己的看法、质疑和判断，且内容具体，依据充分，能对作品的艺术形象及价值有独到的感悟和理解。</p> <p>尝试用不同的语言表现形式表达自己的思想和情感，尝试创作文学作品。在鉴赏和表达的过程中，追求正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。</p>
	2-4	<p>有通过语言学习深入理解、探究文化问题的浓厚兴趣和意愿，能在阅读和表达交流中探析有关文化现象；能结合具体作品，分析、论述相关的文化现象和观念，比较、分析古今中外各类作品在文化观念上的异同。</p> <p>能主动参与语言文化问题的讨论和相关的社会实践活动，能综合运用所学的知识，对自己感兴趣的某些语言、文学、文化现象及社会热点问题进行专题探究，尝试撰写相关调查报告</p>

	或专题研究报告，组织专题讨论和报告会。发展自己的文化理解与探究能力，尝试用历史的眼光、哲思的角度和现代观念，辩证地审视和评论古今中外语言文学作品的内容和思想倾向，能对当代文化建设发表自己的见解，包容、理解和吸收来自不同地区的先进文化，传承和弘扬中华优秀传统文化，形成高尚的文化鉴别能力和正确的文化选择能力。
--	---

六、课程实施

（一）教学建议

1.坚持立德树人，培养学生语文学科核心素养

语文课程对加强中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的教育，培养文化自信，具有不可替代的优势。语文课程应重视对学生情感、态度与价值观的正确引导，充分发挥语文课程独特的育人功能，落实立德树人根本任务。

教师要坚持语文课程内容与育人目标相融合的改革方向，坚持教学内容的正确价值取向。要引导学生在语文学习中接受优秀文化的熏陶，获得丰富的审美体验，形成良好的人文修养，树立正确的世界观、人生观和价值观。

教师要树立以发展学生语文学科核心素养为导向的教学理念，将语文学科核心素养的培养贯穿教学活动的全过程。要认真研究，整体把握基础模块、职业模块、拓展模块的教学内容与要求，加强模块之间的衔接和整体功能发挥。整合阅读与鉴赏、表达与交流、综合实践等活动，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，引导学生积极参与丰富多彩的语文综合实践活动，促进语文学科四个方面核心素养全面发展。

2.以学生发展为本，引导学生优化学习方式

学生是语文学习的主体，语文教学要尊重学生的主体地位，建立民主、平等、互动的师生关系，促进学生全面发展。

教师要关注学生学习方式的转变，做好学生语文学习活动的设计、引导和组织，注重学习的效果。根据学生的发展需求，围绕模块和专题创设能够引导学生广泛、深度参与的学习情境。鼓励学生根据个人兴趣、能力和特长，自主选择学

习内容和学习方式，学会自我监控和学习管理，探索个性化的学习方法。要根据学生身心发展和语文学习的特点，保护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，激发问题意识，引导他们体验发现问题、解决问题的过程。要鼓励学生独立思考，自主学习，培养逻辑推理、信息加工能力，提高口语交际和文字写作素养，养成终身学习的习惯。

3.融入职业教育理念，在实践与应用中学习语文

五年制高职语文课程三个模块的内容基本涵盖学生学习、生活和日后工作需要的各种语言活动类型。在教学过程中，要重视职业情境的创设，重视语文综合实践，把课程内容与专业学习、职业生活进行融合。在坚守语文学科特性的同时，自然融入“劳模精神工匠精神作品研读”内容，培育学生的劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，引导学生树立劳动光荣的职业理想，涵养创新务实的职业精神。

为提高学生职业素养，教师要引导学生在实际生活中结合专业特点学语文、用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。教师要充分利用校企合作资源，创设与行业企业相近的教学情境，探索五年制高职学校语文教育与专业实践相融合的教学新模式。要推行任务驱动、问题导向等体现职教特色、符合学生特点的语文教学方式，培养学生自主、合作、探究的能力，激发创新思维。

4.严格落实课程标准，切实转变教学观念

五年制高职语文课程标准是语文教师教学和学生语文学习的根本遵循和重要抓手，教师要强化标准意识，准确理解课程标准中语文学科核心素养的内涵，整体把握各部分之间的相互关系。

五年制高职语文教师要遵循语文教育规律，具有长学制教学意识和专题教学的概念，整体设计教学环节，优化衔接教学内容，在丰富多样的语文实践活动中培养学生的语文素养，注重对学生学习活动的指导，抓好阅读与鉴赏、表达与交流、综合实践等活动。积极探索切合实际、富有成效的教学方式和方法，防止过于偏重技能的倾向，更不能把大量时间用于做题操练。

5.提高信息素养，探索信息化背景下“教”与“学”方式的转变

现代信息技术给教育领域带来重大而深远的影响。教师要树立正确的信息化教学理念，也要打破“技术至上”的观念，把握好技术与语文的关系，合理利用信息技术，提高语文教学的实效。

教师要借助信息技术改变教学内容的呈现方式，引导学生有效整合语文学习资源，更好地理解学习内容。要运用网络和多媒体丰富教学方式，创设运用语言文字的真实情境，形成有意义的互动学习环境，帮助学生有效投入语文实践。教师要借助互联网交互性和资源共享的特点充分利用与开发各种教学资源来支持学生的学习。要积极探索基于网络的教学改革，利用具有交互功能的网络学习空间，创设线上线下一体化的“混合式”学习生态，为课堂教学和课外学习服务。教师还应适应以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术的发展趋势，进一步探索教学流程、资源支持、教学支持、学习评估等影响学生学习的各种要素所发生的新变化，积极探索信息化环境下的语文教学新模式。

（二）学业水平评价

1. 学业评价

（1）评价目的

评价的目的在于促进学生的学习，以达到学科核心素养培养的目标。评价应综合发挥检查、诊断、反馈、激励、甄别、选拔、发展等多种功能，不仅要关注学生外在的学习结果，更要关注其内在的学习品质。应将评价的过程当作学生学习的过程，围绕阅读与鉴赏、表达与交流、综合实践等学习活动，在具体的语文学习情境和积极的言语实践中，全面考查学生核心素养的发展情况。

（2）评价原则

导向性原则。坚持正确的政治方向和育人导向，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

整体性原则。对学生学习的各方面、各环节作出多角度、全方位的评价，全面准确地判断学生语文学科核心素养的发展水平。

发展性原则。立足学生成长和进步，动态地看待学生的学习过程和成长，充分调动学生的学习积极性，促进学生的全面发展。

差异性原则。评价要注重展示学生自我发展的过程。在保证基本目标达成的基础上，评价要考虑学生的个体差异，关注学生的不同兴趣、表现，满足不同发展需求。

（3）评价主体

实施多元化评价，采用学生自我评价、同伴评价、教师评价、家长评价、企业评价等相结合的方式，建构学习与评价的共同体，全面评价学生学业成效。

（4）评价方式

语文学科核心素养需要在真实的语文学习任务情境中综合考查。要整合诊断性评价、形成性评价、终结性评价等多种评价方式，根据不同的评价目的和评价对象，可采用纸笔测试、现场观察、对话交流、小组分享、自我反思等多种评价方式，侧重于学生语言表达能力和会话能力等方面的评价，增强评价的科学性和有效性，全面评价学生语文学科核心素养的整体发展。为做好科学评价，要注意搜集学生测试试卷、读书笔记、文学作品、小组研讨成果、调查报告、体验性表演活动和个人反思日志等在语文实践活动中产生的各类材料。有条件的地方，可以运用信息技术，丰富学生的表现性评价，为学生建立完整的学习档案，形成多样化的学生成长记录，全面而科学地衡量学生的发展。

（5）评价结果

对学生学业评价结果的衡量，应严格依据语文学业质量的2个水平进行认定。这是学校评定学生学业水平的基本依据，是本科院校分类考试招生的主要依据，也是用人单位招聘员工的重要参考。

2. 考试命题

（1）考试目的

学业考试是学业水平评价的重要组成部分，是衡量学生语文学科核心素养发展水平的重要方式。学业考试要真实反映学生语文学科核心素养的发展过程与现有水平。学业考试要综合考查学生运用所学知识，提出问题、分析问题和解决问题的能力。学业考试要发挥对五年制高等职业学校语文教育教学改革的引领和导向作用。

（2）考试命题原则

思想性原则。坚持正确的政治导向，落实立德树人根本任务，引导学生形成和践行社会主义核心价值观。

情境性原则。要注重创设各类情境，贴近学生的学习、生活和未来职场实际。

综合性原则。要避免以单纯的知识点和能力点设计考题，倡导综合性的测试方式，设置有内在联系的、指向语文学科核心素养的问题或任务。

（3）考试命题思路

语文学科核心素养是在具体的阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动中形成与发展，并通过真实、多样的语言运用情境反映出来的。考试、测评题目要以具体的情境为载体，以典型任务为主要内容。

以具体情境为载体。语文实践活动情境是语文学科核心素养形成、发展和表现的载体。语文实践活动情境包括四种类型：个人生活情境，指向学生独立开展的语文实践活动，如阅读作品体验丰富的情感；学科认知情境，指向学生探究语文学科本体相关的问题，并在此过程中发展语文学科认知能力；社会生活情境，指向学生校内外具体的社会生活，强调学生在具体生活场域中开展的语文实践活动；职业生活情境，指向学生在专业学习及职业生活中进行的语文实践活动。

设计典型任务。典型任务是指为评价学生语文学科核心素养水平而选取的具有代表性的语文实践活动。设计的典型任务要多样、综合、开放。考试材料的选择和组织要角度多样、视野开阔，为学生的思考留有足够的空间。减少针对单一知识点或能力点的简单、碎片化的试题数量，要体现语文学科核心素养的综合性、整体性。可命制侧重阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动某一方面的题目，也可命制综合性的题目，让学生反映其富有创造性、生成性的学习成果。

命题指向。阅读与欣赏侧重考查整体感知、信息提取、分析推理、整合诠释、欣赏评价等内容；表达与交流侧重考查叙述表现、陈述阐释、介绍说明、解释分析、应对交流等内容；语文综合实践侧重考查在不同情境中综合运用语文知识和语文能力解决问题，以及评价反思、发现创新等内容。

（三）教材编写或选用要求

1.编写或选用的教材要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的教育方针，坚持立德树人

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的政治导向和价值取向，充分体现社会主义核心价值观，面向现代化、面向世界、面向未来；要贯彻国家课程改革的精神，落实五年制高等职业教育语文课程标准的要求。

2.编写或选用的教材要高度重视文化建设，增强文化自信

要继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，坚守中华文化立场，自觉维护国家统一和民族团结，体现对文化多样性的理解和尊重，增

强民族自尊心、爱国感情和文化自信，促进学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

3. 编写或选用的教材要坚持学生主体地位，促进全面发展

教材要从学生的思想、学习和生活实际出发，符合五年制高职学生的认知特点和身心发展需要，体现语文学科核心素养发展的特性和规律，充分体现时代特点和现代意识，培养学生的社会责任感、实践能力和创新精神，形成良好的个性和健全的人格。

4. 编写或选用的教材要凸显学科核心素养，重视语言运用

要注重语言在语文学科核心素养中的基础作用，循序渐进地培养学生的言语交际运用能力，教材编写或选用应以培养学生语文素养为核心原则，在导学系统、内容系统、练习系统和选文系统的建设过程中都应重视和体现这一核心原则。

5. 编写或选用的教材要突出职业教育特征，体现情境学习

把言语学习置于学生熟悉的职场环境中，有利于学生与工作现场关联，增强学习动力。加强与企业的联动合作，构建适合职业能力训练的模块，尤其注重职业情境的创设，在综合实践和多种情境中培养学生的核心素养。

6. 编写或选用的教材要以专题组织课程内容，落实实践活动

要围绕语文学科核心素养，以专题组织课程内容，改变知识本位、以语文知识点组织课程内容的编写思路。专题要容量适当，组织形式和呈现方式多样化，同时要兼顾长学制的特点。突出学科认知、个人生活、社会生活、职业生活的情境创设，有助于落实语文实践活动，提高运用祖国语言文字的能力。

7. 编写或选用的教材要体现系统设计，发挥整体功能

要注重各模块目标、内容和要求的相互衔接，层层递进。要充分发挥选文的重要作用，安排精要、好懂、管用的语文知识，少而精地安排注释和富有启发性的练习，注意选文与知识、注释、练习等之间的协调配合。灵活地整合阅读与欣赏、表达与交流、综合实践等学习活动，提升整体育人功能。

8. 编写或选用的教材选文要具有典范性和时代性，契合学生实际

选文要文质兼美、格调向上、健康明快，选文作者必须有正确的政治立场、较高的语言文字水平和良好的社会形象。选文要风格多样、难易适度，充分考虑学生的言语经验，有利于开拓学生的学习视野，激活思维，培养核心素养。

9. 编写或选用的教材应具有一定的开放性和选择性，利于教师创新

学生在语文课程方面的原有基础和在职阶段的学习诉求各有差异，各地各校的条件和教师素养也往往各不相同，因此，教材应在明确体现对每个学生有基本要求的基础上，展现适度的开放性，让学生根据各自情况作出选择，给各学校和教师留有选择、调整和开发的空间。

10. 编写或选用的教材应适度融入地方特色文化，注重以文化人

江苏各地文化繁荣，底蕴深厚。编写或选用有地方特色优质文化的教材，利于学生发现美，提高审美鉴赏能力，增强文化认同，提升文化自信，在审美体验中培养核心素养；也利于教师积极调动各种资源创造性地开展教学活动。

（四）课程资源开发与利用

1. 语文课程资源的涵义

语文课程资源是指可以用来进行语文课内教学和课外学习的物力、财力、人力等物质要素，同时也包括诸如学生的非智力因素、教师的职业道德、教学过程中师生之间的关系、教学形态模式等非物质要素。

2. 增强语文课程资源共建意识

课程资源建设是一项持续性、系统性工程，是动态发展过程。各地各校要有计划地建设课程资源系统，精选学习资源，通过归纳整理，完善资源库的建设。引导教师分析问题、搜集材料、积累案例，不断丰富课程资源。同时，要积极创造条件，努力为语文教学配置相应的硬件环境与资源系统，要高度重视信息化环境下的资源建设，引导师生运用多种媒介和信息技术手段呈现学习内容，促进教师自觉开发和利用语文课程资源。加强学校之间资源互补与共享。创造条件建立学校和企业的学习共同体，形成共建共享的资源建设机制，争取社会支持，给学生创设语文实践环境，满足语文课程多样化和选择性的需要。

3. 纸质资源

纸质资源是教学活动的主要资源，包括教科书、教学辅助材料等。学生学习辅助材料要具有针对性和适度性，有利于激发学习兴趣，扩大阅读视野，提升思维品质及职业素养；教师教学辅助材料要具有指导性和实用性，有利于帮助教师确立正确的课程理念，更新教学观念，完善知识结构，提高教学能力。

4. 数字化资源

要积极开发与利用经过数字化处理、可在计算机或网络环境下运行的多媒体材料，创设生动活泼的教学情境，提高教学效率。要引导学生将信息技术作为自主学习的工具，有效利用数字化资源，激发学习与发现的兴趣，提高自主学习能力和创新能力，以及分析问题、解决问题的能力。要在教学实践中总结推广开放共享、优化配置数字化资源的经验。

5. 生活资源

要积极开发与利用和学生成长相关联的家庭生活、学校生活、职业生活、社会生活等资源，引导学生关注生活，体验生活，在生活实际中学习语文，在语文学习中联系生活，要特别注意利用专业学习、实习实训等资源。

6. 地域特色资源

应充分利用本地区蕴藏的自然、社会、人文等方面的资源，积极开发潜在的语文课程资源，特别是具有地域特色的学习资源。指导学生在语文学习活动中，通过图书馆和网络检索，以及参观博物馆、纪念馆和社会调查等方式，了解本地区自然风光、文化遗产、风俗民情、方言俚语，以及本地区特色行业和骨干企业的发展状况等，提高语文实践能力，提升人文素养。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

1. 提高对语文课程重要性的认识

要充分认识语文学科在立德树人方面的独特作用，以及在整个课程体系中的基础地位。依据本课程标准的要求全面落实课程建设，鼓励和引导教师充分利用多种资源，根据学生语文生活实际，结合职业特性，围绕学科核心素养实施课程，注重效果和质量。各学校要充分认识语文课程的重要性，促进课程改革，使学生得到自主、全面、持续的发展。

2. 学校负责课程实施与管理

学校要制订语文课程实施计划，严格教学管理，保证课程实施质量。按照课程标准要求开齐、开足、开好基础模块和职业模块，根据需要自主开设拓展模块。立足学校实际，健全教研制度，组织开展校本培训和校本研究，落实课程标准，确保基于语文学科核心素养的教学改革有部署、有落实、有成效。教育管理部门应加强统筹管理，加强督促和指导，积极开展培训活动，各学校要经常开展“教、

学、研”互动交流活动中，有效帮助学校教师正确理解本课程标准，优化教学环境、改进教学方法、提高教学质量。

3. 地方与学校要推动行业参与语文教学改革

要进一步推进产教融合、校企合作的办学模式，推动行业企业参与语文教学改革。地方教育行政部门与学校要调研了解行业企业对技术技能人才在语文学科核心素养培养方面的要求，认真听取意见建议，创造性地实施课程标准，开展基于语文学科核心素养的人才质量评价，共同深化语文教学改革。

4. 加强对语文课程评价的研究

教学管理部门要遵循语文课程标准的要求，多角度、多种方式评价学生的语文素养和教师的教学工作，加强探究多元化的评价标准，注重学生语文素养的整体提升。不单纯以纸笔测验分数的高低来评价学生的语文学习和教师的教学成效，反对追求语文教学的短期效应，反对用频繁考试的方式评价学生的语文素养。各学校要积极举办校际间活动，通过活动调动教师和学生的积极性、创造性，认真执行课标，落实课程目标。

附录 1 古代诗文学习推荐篇目

推荐学习的70个篇目都是古代诗文的经典作品，可以作为教材编写的备选内容，也可以推荐给学生课外阅读欣赏。近现代和当代的文学作品丰富多样，编写教材时要依照课程标准选用适合的文章，教师向学生推荐篇目时要选择优秀作品。

一、古代诗词曲（40首）

1. 静女	《诗经》
2. 无衣	《诗经》
3. 君子于役	《诗经》
4. 国殇	屈原
5. 孔雀东南飞	汉乐府
6. 行行重行行	《古诗十九首》
7. 短歌行	曹操
8. 归园田居（其一）	陶渊明
9. 春江花月夜	张若虚
10. 蜀道难	李白
11. 将进酒	李白
12. 月下独酌四首（其一）	李白
13. 燕歌行（并序）	高适
14. 登高	杜甫
15. 兵车行	杜甫
16. 蜀相	杜甫
17. 旅夜书怀	杜甫
18. 琵琶行（并序）	白居易
19. 长恨歌	白居易
20. 李凭箜篌引	李贺
21. 过华清宫绝句（其一）	杜牧
22. 锦瑟	李商隐

23. 虞美人（春花秋月何时了）	李煜
24. 破阵子（燕子来时新社）	晏殊
25. 苏幕遮（碧云天）	范仲淹
26. 雨霖铃（寒蝉凄切）	柳永
27. 八声甘州	柳永
28. 桂枝香·金陵怀古	王安石
29. 念奴娇·赤壁怀古	苏轼
30. 定风波（莫听穿林打叶声）	苏轼
31. 江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏轼
32. 鹊桥仙（纤云弄巧）	秦观
33. 声声慢（寻寻觅觅）	李清照
34. 书愤（早岁那知世事艰）	陆游
35. 水龙吟·登建康赏心亭	辛弃疾
36. 永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾
37. 青玉案·元夕	辛弃疾
38. 扬州慢（淮左名都）	姜夔
39. 窦娥冤（第三折）	关汉卿
40. 长亭送别	王实甫

二、文言文（30 篇）

1. 《论语》十二章（“人而不仁”“朝闻道”“君子喻于义”“见贤思齐焉”“质胜文则野”“士不可以不弘毅”“譬如为山”“知者不惑”“有一言而可以终身行之者乎”“小子何莫学夫《诗》”“君子食无求饱”“克己复礼为仁”）
《论语》

2. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》
3. 公输（子墨子见王）	《墨子》
4. 寡人之于国也	《孟子》
5. 庖丁解牛	《庄子》
6. 劝学	《荀子》
7. 烛之武退秦师	《左传》

8. 触龙说赵太后	《战国策》
9. 报任安书（古者富贵而名磨灭……难为俗人言也）	司马迁
10. 鸿门宴	《史记》
11. 廉颇蔺相如列传	《史记》
12. 过秦论(上)	贾 谊
13. 苏武传	班 固
14. 兰亭集序	王羲之
15. 滕王阁序	王 勃
16. 陈情表	李 密
17. 师说	韩 愈
18. 阿房宫赋	杜 牧
19. 训俭示康	司马光
20. 游褒禅山记	王安石
21. 六国论	苏 洵
22. 赤壁赋	苏 轼
23. 石钟山记	苏 轼
24. 天工开物（上篇·乃粒·稻）	宋应星
25. 项脊轩志	归有光
26. 柳敬亭传	黄宗羲
27. 左忠毅公逸事	方 苞
28. 登泰山记	姚 鼐
29. 病梅馆记	龚自珍
30. 人间词话（古今之成大事业……诸公所不许也）	王国维

附录2 整本书阅读推荐书目

推荐阅读的40本书以经典的文学名著为主，也有时代性较强的优秀作品，同时兼顾了职业教育特色。阅读任务安排体现了规定性与自主性相结合，既给教师和学生以明确的指导，又留有自主选择的余地。书目按八个学期分别推荐，每学期的书目中前两本书为必读（以“*”标注），其余为选读。建议将必读书目纳入学业考试范围，选读书目可以灵活使用，鼓励教师补充优秀读物向学生推荐。

第一学期

- | | |
|---------|-------|
| *《呐喊》 | 鲁 迅 |
| *《乡土中国》 | 费孝通 |
| 《彷徨》 | 鲁 迅 |
| 《信仰的力量》 | 红旗出版社 |
| 《经典常谈》 | 朱自清 |

第二学期

- | | |
|---------|---------|
| *《子夜》 | 茅 盾 |
| *《三国演义》 | 罗贯中 |
| 《历史的天空》 | 徐贵祥 |
| 《共产党宣言》 | 马克思 恩格斯 |
| 《科学史十论》 | 席泽宗 |

第三学期

- | | |
|-----------|-----|
| *《四世同堂》 | 老 舍 |
| *《家》 | 巴 金 |
| 《实践论 矛盾论》 | 毛泽东 |

《暴风骤雨》 周立波
《哦，香雪》 铁凝

第四学期

* 《红楼梦》 曹雪芹
* 《屈原》 郭沫若
《平语近人——习近平总书记用典》 人民出版社
《射雕英雄传》 金庸
《大众哲学》 艾思奇

第五学期

* 《边城》 沈从文
* 《欧·亨利短篇小说》 欧·亨利
《雷雨》 曹禺
《大国工匠》 《大国工匠》节目组
《呦呦有蒿：屠呦呦与青蒿素》 饶毅 张大庆 黎润红

第六学期

* 《茶馆》 老舍
* 《莫泊桑短篇小说选》 莫泊桑
《官场现形记》 李伯元
《梦溪笔谈》 沈括
《5G+：5G如何改变社会》 李正茂

第七学期

* 《围城》 钱钟书
* 《老人与海》 海明威
《三体》 刘慈欣

《战争与和平》

列夫·托尔斯泰

《谈美书简》

朱光潜

第八学期

* 《窦娥冤》

关汉卿

* 《哈姆雷特》

莎士比亚

《约翰·克利斯朵夫》

罗曼·罗兰

《天道与人文》

竺可桢

《美学散步》

宗白华